



Krajowy Punkt Kontaktowy  
PROGRAMÓW BADAWCZYCH UE

# Program CIP-ICT PSP

## Przykłady polskiego uczestnictwa

Broszura informacyjna



Warszawa 2012

Krajowy Punkt Kontaktowy  
Programów Badawczych UE  
Instytut Podstawowych Problemów Techniki PAN

**Publikacja została sfinansowana ze środków  
Ministerstwa Gospodarki.**

Niniejsza publikacja została opracowana wspólnie  
przez zespół ICT Krajowego Punktu Kontaktowego  
Programów Badawczych UE (KPK)

Wersja elektroniczna publikacji  
jest dostępna na stronie KPK:

**<http://www.kpk.gov.pl/publikacje/index.html>**

oraz na stronie Programu CIP:

**<http://www.cip.gov.pl/index.php?p=m&idg=ictpsp,66>**

Rozpowszechnianie w całości lub we fragmentach  
dozwolono pod warunkiem podania źródła.



# **Program CIP-ICT PSP**

Przykłady polskiego uczestnictwa

Broszura informacyjna



## Spis treści

Wstęp . . . . .	5
Czym jest Program CIP-ICT PSP? . . . . .	6
Przykłady realizowanych projektów . . . . .	9
Gdzie można uzyskać pomoc i więcej informacji? . . . . .	50

## Wstęp

Program Ramowy na rzecz Konkurencyjności i Innowacji 2007-2013 CIP (ang.: *Competitiveness and Innovation Framework Programme*), jako uzupełniający do 7PR, jest ciągle stosunkowo mało znanym wśród szerokiej rzeszy potencjalnych uczestników z UE, w tym również z Polski, sposobem finansowania międzynarodowych projektów.

Program adresowany jest do administracji publicznej, europejskiego przemysłu z sektora Technologii Informacyjnych i Komunikacyjnych (ICT) oraz do innowacyjnych MŚP<sup>1</sup>.

Celem naszej publikacji jest przybliżenie Programu CIP-ICT PSP, poprzez przedstawienie ogólnych informacji o zasadach uczestnictwa w programie oraz przykładów praktycznych – opisów kilkunastu projektów z polskim uczestnictwem, jakie otrzymały dofinansowanie ze środków Komisji Europejskiej i są w trakcie realizacji lub już zakończone. Jest to zestawienie dokonane po czterech konkursach realizacji programu, w latach 2007-2010.

---

**1** Skróty użyte przy opisie polskich organizacji biorących udział w zaprezentowanych projektach:

(R) – organizacja rządowa/samorządowa/publiczna

(U) – uczelnia wyższa

(B) – instytucja badawcza

(P) – przemysł

(A) – agencja

## Czym jest Program CIP-ICT PSP?

### Ogólne założenia programu

Celem Programu na Rzecz Wspierania Polityki Dotyczącej Technologii Informacyjnych i Komunikacyjnych (*Information Communication Technologies – Policy Support Programme*, ICT-PSP) jest wsparcie działań zmierzających do szybkiego wdrożenia technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gospodarce oraz pobudzenie innowacyjności poprzez zwiększenie zakresu stosowania i inwestowania w te technologie. Na program ICT PSP przewidziano budżet w wysokości 825 mln €, a korzystać z niego mogą w pierwszej kolejności administracja publiczna, europejski przemysł z sektora Technologii Informacyjnych i Komunikacyjnych (ICT) oraz innowacyjne małe i średnie przedsiębiorstwa (MŚP). W programie mogą uczestniczyć jednostki z siedzibą w krajach członkowskich UE oraz Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG), krajach stowarzyszonych oraz w krajach Bałkanów Zachodnich.

Ze względu na specyfikę grup docelowych wprowadzono podział na trzy rodzaje działań:

- działania związane z tworzeniem społeczeństwa informacyjnego o charakterze integrującym (zwiększenie dostępności ICT oraz umiejętności ich wykorzystywania przez użytkowników, poprawa jakości, skuteczności i dostępności usług publicznych);
- działania związane z innowacjami poprzez szersze stosowanie oraz inwestycje w ICT (promowanie innowacji w procesach, usługach i produktach istniejących dzięki ICT, partnerstwa na rzecz przyspieszenia innowacji oraz inwestycji w ICT);
- działania związane z jednolitą europejską przestrzenią informacyjną zmierzające do ułatwienia dostępu do usług opartych na technologiach informacyjno-komunikacyjnych, poprawy warunków dla rozwoju zawartości cyfrowej oraz polegające na monitorowaniu europejskiego społeczeństwa informacyjnego.

## Ogólne zasady uczestnictwa

- Projekty muszą mieć charakter współpracy międzynarodowej i rozwiązywać problemy wspólne dla kilku krajów lub całej Europy.
- Projekt przygotowuje międzynarodowe konsorcjum składające się z kilku organizacji – ich liczba jest uzależniona od schematu finansowego i działań w projekcie.
- Projekty składane są na konkretne zaproszenie do składania wniosków (*Call for Applicants*).
- Każdy konkurs ma inne dokumenty – czytamy dokumenty publikowane dla konkretnego konkursu.
- Tematykę projektu dopasowujemy do tematów zawartych w Programie Pracy otwartego konkursu.
- Do tematyki i działań, jakie chcemy przeprowadzić w projekcie wybieramy odpowiedni schemat finansowania – typ projektu (np.: Pilot A, Pilot B, Sieć Tematyczna, Sieć Dobrych Praktyk).
- Projekt przygotowujemy na podstawie przewodnika dla wnioskodawcy (*Guide for Applicants*), dla konkretnego schematu finansowego.
- Projekty składamy do Komisji Europejskiej w wersji elektronicznej, poprzez system EPSS.
- Formularze w formacie Word do wszystkich typów projektów można pobrać po rejestracji projektu w systemie EPSS.
- Projekty oceniane są przez niezależnych ekspertów.

Pełną informację na temat zasad uczestnictwa w Programie CIP-ICT PSP i sposobie aplikowania można znaleźć w naszej wcześniejszej broszurce:



### **Program CIP-ICT PSP w 7 krokach – Mini przewodnik dla potencjalnych wnioskodawców**

dostępnej również  
w wersji elektronicznej  
pod adresem:

[http://www.kpk.gov.pl/  
pliki/plik.html?id=9958](http://www.kpk.gov.pl/pliki/plik.html?id=9958)

## Przykłady projektów realizowanych przez polskich partnerów

### Akronimy projektów

ARROW-PLUS . . . . .	10
ATLAS . . . . .	12
CARARE . . . . .	14
CESAR . . . . .	16
CLEAR . . . . .	18
DCA . . . . .	20
E3SoHo . . . . .	22
EuDML . . . . .	24
ECLAP . . . . .	26
EHR-QTN . . . . .	28
epSOS . . . . .	30
EuroGeoSource . . . . .	32
EURO-Photo . . . . .	34
ICE-WISH . . . . .	36
iTranslate4 . . . . .	38
LINKED HERITAGE . . . . .	40
LITES . . . . .	42
NET-EUCEN . . . . .	44
SEESGEN – ICT . . . . .	46
SPOCS . . . . .	48



Akronim projektu:  
**ARROW-PLUS**



**Tytuł:** European Registries of Rights Information and Orphan Works (*System przeszukujący bazy danych celem ustalenia statusu autorsko-prawnego dzieł na potrzeby digitalizacji*)

**Partner z Polski:**

- Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka” (*Organizacja pozarządowa – organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi*)

**CEL PROJEKTU:**

ARROW Plus (*European Registries of Rights Information and Orphan Works*) jest projektem konsorcjum europejskich bibliotek narodowych, wydawców, organizacji zbiorowego zarządzania oraz ważnych europejskich stowarzyszeń i organizacji krajowych reprezentujących pisarzy. Pierwsza edycja projektu – projekt ARROW (2008–2011) była współfinansowana przez Komisję Europejską w ramach programu eContentPlus.

Celem projektu ARROW Plus jest w szczególności wspieranie unijnego projektu Europejskiej Biblioteki Cyfrowej – Europeana ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) poprzez poszukiwanie sposobów identyfikacji posiadaczy praw autorskich, rodzaju tych praw oraz sposobu wyjaśnienia statusu dzieła, wraz z informacją, czy nie jest to dzieło osierocone (*orphan work*) czy też znajdujące się poza obiegiem komercyjnym (*out of print*). Zabieg taki umożliwi zarówno bibliotekom, jak i pozostałym użytkownikom uzyskać informację o posiadaczu praw do dzieła i rodzaju tych praw, ich administratorze oraz adresacie pytań dotyczących możliwości digitalizacyjnych i/lub możliwości udostępniania dzieła poszczególnym grupom użytkowników.

Do rozwiązań przewidzianych jako wynik przedsięwzięcia zaliczyć należy ustanowienie systemów służących wymianie danych o prawach, stworzenie rejestrów dzieł osieroconych i informacji o dziełach *out of print*, wspierających stworzenie sieci mechanizmów do zgłaszania informacji o prawach oraz udzielania zezwoleń do obrotu nimi.

Projekt ARROW został z powodzeniem wdrożony we Francji, w Niemczech, Hiszpanii i Wielkiej Brytanii. ARROW Plus ma za zadanie zbadanie możliwości włączenia w system nowych państw, m.in. Polski, w której Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka” (SAIW PK) zostało wybrane na koordynatora prac krajowych.

**Strona projektu:** <http://www.arrow-net.eu/>

**Schemat finansowania:** Sieć Dobrych Praktyk (BPN)

**Czas trwania:** 30 miesięcy

**Koordynacja:** Associazione Italiana Editori  
– Włochy

#### **Partnerzy:**

- Associazione Italiana Editori – Włochy;
- Int. Federation of Reproduction Rights Organisations;
- Federation of European Publishers;
- EDItEUR;
- Marketing und Verlagsservice des Buchhandels – Niemcy;
- The European Library – Koninklijke Bibliotheek – Holandia;
- Istituto Centrale per il Catalogo Unico – Włochy;
- European Visual Artists;
- Coordination of European Picture Agencies;
- European Writers Congress;
- Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques – Belgia;
- Latvian Book Guilds – Łotwa;
- Hungarian Publisher's and Bookseller's Association – Węgry;
- Portuguese Publishers Association – Portugalia;
- Lithuanian Publishers Association – Litwa;
- Boek.be – Huis van het boek vzw – Belgia;
- CIELA – Bułgaria;
- University Library of Innsbruck – Austria;
- Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka” – Polska;
- The Irish Copyright Licensing Agency – Irlandia;
- Osdel – Grecja;
- Centro Español de Derechos Reprográficos – Hiszpania;
- CINECA – Włochy;
- DI-TECH – Włochy;
- DI-TECH-Romania – Rumunia;
- EKT-NHRF – Grecja.

Akronim projektu:

**ATLAS**



**Tytuł:** Applied Technology for Language-Aided CMS

**Partner z Polski:**

- Instytut Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk (B)

**CEL PROJEKTU:**

Celem projektu ATLAS jest dostarczenie nowoczesnych, publicznie dostępnych metod i narzędzi do tworzenia i publikacji treści wielojęzycznych z wykorzystaniem zaawansowanych mechanizmów lingwistycznych. W ich skład wchodzić będą moduły automatycznego streszczania i klasyfikacji tekstów, automatycznej identyfikacji nazw własnych oraz komputerowego wspomaganie tłumaczenia.

Narzędzia wypracowane w projekcie zostaną połączone w platformę rozwoju oprogramowania, na podstawie której powstanie dostępny online system zarządzania witrynami WWW *i-Publisher* oraz stworzone z jego pomocą dwie przykładowe witryny tematyczne: *i-Librarian* – umożliwiająca użytkownikom przechowywanie i publikowanie prac własnych oraz odnajdywanie i pozyskiwanie zbliżonych tematycznie dokumentów zapisanych w innych językach oraz EUDocLib – stanowiąca repozytorium dokumentów Unii Europejskiej wyposażona w zaawansowane mechanizmy nawigacyjne i agregujące (umożliwiające m.in. tworzenie streszczeń czy ekstrakcję faktów).

Projekt wpisuje się w ramy inicjatyw takich, jak Europeana i EuroMatrix Plus, mających na celu promocję różnorodności językowej w procesach tworzenia i dystrybucji treści oraz wsparcie interoperacyjności poprzez wykorzystanie uznanych standardów internetowych oraz standardów z zakresu przetwarzania języka i treści. W związku z bogatymi doświadczeniami w zakresie inżynierii lingwistycznej Instytut Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk (IPI PAN) pełni w projekcie kluczową rolę jako koordynator pakietu WP4: Łańcuchy przetwarzania języka (ang. *Language Processing Chains*). W ramach tego zadania IPI PAN nadzoruje zasadniczą dla całego projektu część prac – przygotowanie wzajemnie powiązanych narzędzi lingwistycznych dla każdego z języków docelowych. Komponenty dla języka polskiego dostosowywane i rozwijane na potrzeby projektu będą bazować na istniejących narzędziach, w większości autorstwa IPI PAN.

**Strona projektu:** <http://www.atlasproject.eu/>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordinacja:** Tetracom Interactive Solutions  
– Bułgaria

**Partnerzy:**

- Deutsches Forschungszentrum Fuer Kuenstliche Intelligenz GMBH (DFKI) – Niemcy;
- Atlantis Symvouleftiki Anonymi Etaireia Atlantis Consulting SA (ATLANTIS) – Grecja;
- Institute for Bulgarian Language Prof Lyubomir Andreychin (IBL DCL) – Bułgaria;
- Instytut Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk (IPI PAN) – Polska;
- Uniwersitaet Hamburg (UHH) – Niemcy;
- Universitatea Alexandru Ioan Cuza (UAIC) – Rumunia;
- University of Zadar (UNIZD) – Chorwacja;
- Institute of Technology and Development Foundation (ITD) – Bułgaria.

Akronim projektu:

**CARARE**



**Tytuł:** Connecting Archaeology and Architecture in Europeana (*Włączenie treści związanych z archeologią i architekturą do Europeany*)

**Partner z Polski:**

- Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków (R)

**CEL PROJEKTU:**

Dzięki projektowi CARARE portal o dziedzictwie kulturowym Europy – Europeana ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) zostanie wzbogacony o bogate multimedialnie treści związane z archeologią i architekturą (m.in. skany 3D, wizualizacje, animacje, VR, GIS). Celem projektu jest także wypracowanie metod włączania do Europeany obiektów 3D/VR, dostarczenie narzędzi zapewniających poprawne funkcjonowanie rozbudowanego portalu.

Największym wyzwaniem będzie rozszerzenie możliwości zamieszczania modeli 3D/VR obiektów zabytkowych (archeologicznych i architektonicznych) w Europeanie, wymagające przeprojektowania obecnych rozwiązań Europeany. Innym kluczowym celem jest wypracowanie organizacyjnego modelu portalu oraz dostarczenie narzędzi zapewniających jego poprawne funkcjonowanie zarówno w trakcie rozbudowy, jak i w przyszłości. Bardzo istotnym aspektem projektu jest to, że w CARARE – jak we wszystkich projektach realizowanych w ramach ICT PSP – położono nacisk na fazę wdrożeniową.

Projekt zapewnić ma stałe funkcjonowanie rozbudowanego portalu Europeana, z możliwością uzupełniania go w przyszłości przez kolejnych użytkowników. Europeana nie będzie zatem opracowaniem zamkniętym.

**Strona projektu:** <http://www.carare.eu>

**Schemat finansowania:** Sieć Dobrych Praktyk (BPN)

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordinacja:** Kulturarvsstyrelsen – Dania

**Partnerzy:**

- Kulturarvsstyrelsen – Dania;
- MDR Partners – Wielka Brytania;
- The Stichting European Digital Library (EDLF) – Holandia;
- Academy of Science – Bułgaria;
- Cyprus Research and Educational Foundation – Cypr;
- Národní památkový ústav – Czechy;
- Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium – Estonia;
- Athena Research and Innovation Center in Information Communication & Knowledge Technologies, Digital Curation Unit – Grecja;
- National Technical University of Athens – Grecja;
- Hellenic Ministry of Culture and Tourism – Grecja;
- Universidad de Jaen, Centro Andaluz de Arqueología Ibérica – Hiszpania;
- Erfgoed Nederland – Holandia;
- N303bv – Holandia;
- Fornleifavernd Ríkisins – Islandia;
- Vilniaus Universitetas – Litwa;
- Heritage Malta – Malta;
- Deutsches Archäologisches Institut – Niemcy;
- Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków – Polska;
- Institutul de Memorie Culturala – Rumunia;
- Pamiatkový úrad Slovenskej Republiky – Słowacja;
- Javni Zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine – Słowenia;
- Riksantikvarieambetet – Szwecja;
- University of York, Archaeology Data Service – Wielka Brytania;
- Scuola Normale Superiore di Pisa – Włochy;
- Ministerie Van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap – Holandia;
- Koninklijke Nederlandse akademie Van Wetenschappen – Holandia.

Akronim projektu:

**CESAR**



**Tytuł:** CEntral and South-east europeAN Resources (*Zasoby Językowe Europy Środkowej i Południowo-Wschodniej*)

**Partner z Polski:**

- Instytut Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk (B)
- Uniwersytet Łódzki (U)

**CEL PROJEKTU:**

Celem projektu CESAR jest udostępnienie zasobów i narzędzi językowych, niezbędnych do rozwoju technologii przetwarzania języka, takich jak tłumaczenia maszynowe, czy rozpoznawanie mowy i ekstrakcja informacji dla języka polskiego, węgierskiego, słowackiego, bułgarskiego, chorwackiego i serbskiego.

Skuteczność technologii przetwarzania języków naturalnych w ogromnej mierze zależy od dostępności przydatnych, gotowych do użycia i powszechnie dostępnych elektronicznych zasobów i narzędzi. Większość dostępnych obecnie zasobów i narzędzi do przetwarzania języków została opracowana z myślą o doraźnych potrzebach pojawiających się w ramach konkretnych projektów, co oznacza, że możliwość ich ponownego wykorzystania pozostawia sporo do życzenia. Doraźnie tworzone narzędzia i zasoby trudno jest zaadoptować do nowych zadań ze względu na ich niski poziom interoperacyjności oraz niejasny status prawny.

Projekt CESAR, będący częścią ogólnoeuropejskiej sieci META-NET, stawia sobie za zadanie ulepszenie, aktualizację, standaryzację oraz połączenie szerokiego zbioru narzędzi i zasobów potrzebnych do przetwarzania języków naturalnych. Narzędzia te w znaczący sposób uzupełnią otwartą infrastrukturę językową w Europie. Członkowie konsorcjum CESAR mają szerokie doświadczenia w dziedzinie technologii językowych, nabyte między innymi w ramach inicjatyw takich, jak TELRI, czy też CLARIN.

Zasoby opracowane w ramach projektu są istotne dla dalszego rozwoju technologii przetwarzania języków i pozostaną w użyciu na długo po zakończeniu projektu z pełnym wsparciem ze strony ośrodków biorących udział w projekcie. Jako istotne elementy wspólnego rynku cyfrowego będą one dostępne zarówno bezpośrednio u uczestników projektu, jak też poprzez specjalną platformę cyfrową META-SHARE wspieraną przez ogólnoeuropejską sieć META-NET.

**Strona projektu:** <http://www.meta-net.eu/projects/cesar/>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 24 miesięcy

**Koordynacja:** Hungarian Academy of Science  
– Węgry

**Partnerzy:**

- Hungarian Academy of Sciences – Węgry;
- Instytut Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk – Polska;
- Uniwersytet Łódzki – Polska;
- University of Zagreb – Chorwacja;
- University of Belgrade – Serbia;
- Pupin Institute – Serbia;
- Institute for Bulgarian Language – Bułgaria;
- Slovak Academy of Sciences – Słowacja.



Akronim projektu:

**CLEAR**



**Tytuł:** The Clinical Leading Environment for the Assessment of Rehabilitation (*Wiodące Środowisko Kliniczne do oceny i walidacji protokołów rehabilitacji w zakresie terapii domowej*)

**Partner z Polski:**

- CSIOZ – Centrum Systemów Informacyjnych Ochrony Zdrowia (R)
- Warszawski Uniwersytet Medyczny: Katedra i Klinika Ortopedii i Traumatologii Narządu Ruchu; Centrum Doskonałości „TeleOrto” (U)

**CEL PROJEKTU:**

Projekt CLEAR zakłada implementację usług z zakresu e-Rehabilitacji w 4 państwach (Włochy, Hiszpania, Holandia, Polska), a także ewentualnie w dalszej perspektywie utworzenie europejskiej platformy dla tego rodzaju usług, która w znaczący sposób przyczyni się do harmonizacji usług z zakresu e-Zdrowia w Unii Europejskiej. Projekt jest realizacją misji organizacji Habilis Europe, która dąży do uruchomienia elastycznej i łatwo dostępnej platformy umożliwiającej implementację usług z zakresu e-Rehabilitacji dostępnych w całej UE.

W ramach projektu zrealizowane zostaną pilotażowe wdrożenia skoncentrowane na czterech rodzajach schorzeń najczęściej dotykających osoby starsze: neurologicznych, ortopedycznych, zapalenie płuc, chroniczny ból. Ewaluacja usług skoncentrowana będzie na aspektach technicznych, organizacyjnych i prawnych. System będzie udoskonalany na podstawie informacji zwrotnych pozyskanych od użytkowników (zarówno pacjentów, jak i profesjonalistów medycznych).

Projekt CLEAR ma na celu ocenę możliwości zastosowania i skuteczności telerehabilitacji w warunkach domowych u pacjentów z chorobami i obrażeniami narządu ruchu. Projekt został zaplanowany i zaprojektowany tak, aby umożliwić wprowadzenie innowacyjnych usług z dziedziny e-Zdrowia w oparciu o rozwinięcie protokołów rehabilitacyjnych i teleopieki w leczeniu chorób przewlekłych.

Projekt CLEAR ma na celu stworzenie usługi telerehabilitacyjnej oraz umożliwienie lekarzom i fizjoterapeutom zaprojektowanie, rozwijanie, a także wdrożenie do praktyki klinicznej protokołów rehabilitacji domowej i wspomagania opieki domowej aktywizującej pacjenta. Projekt został wzbogacony koncepcją HABILIS, której celem jest standaryzacja i koordynacja aktywności

w zakresie telerehabilitacji na poziomie krajowym oraz nawiązanie współpracy w zakresie rozpowszechnienia wyników pracy badawczej w realnych zastosowaniach i wdrożeniach praktycznych. Dodatkowym celem jest ustanowienie po raz pierwszy europejskiego „standardu” telerehabilitacji domowej szeroko dostępnej za pomocą platformy internetowej.

**Strona projektu:** <http://www.habiliseurope.eu/>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordinacja:** Signo Motus srl – Włochy

#### **Partnerzy:**

- Istituto Superiore Sanità – Włochy;
- Roessingh Research and Development B.V. – Holandia;
- Universidad Politécnica de Madrid – Hiszpania;
- Rehabilitation Centre Het Roessingh – Holandia;
- Warszawski Uniwersytet Medyczny – Polska;
- Fundacio Privada Institut de Neurorehabilitacio Guttmann – Hiszpania;
- Fundaciò Institut Català de l'Envel·linment – Hiszpania;
- Azienda Unità Sanitaria Locale 11 di Empoli, Regione Toscana – Włochy;
- Assessorato Al Diritto Alla Salute, Regione Toscana – Włochy;
- Stichting Menzis Beheer – Holandia;
- Centrum Systemów Informacyjnych Ochrony Zdrowia – Polska;
- Fundaciò Privada Centre Tic I Salut – Hiszpania.

Akronim projektu:

**DCA**



**Tytuł:** Digitising Contemporary Art (*Digitalizacja zasobów sztuki współczesnej dla portalu Europeana*)

**Partner z Polski:**

- Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów/Centrum Sztuki WRO

**CEL PROJEKTU:**

Projekt DCA, zrzeszający 25 partnerów z 10 państw członkowskich UE oraz dwóch krajów stowarzyszonych – Chorwacji i Islandii – ma na celu znaczne zwiększenie zasobów sztuki współczesnej w serwisie Europeana, a przez to umożliwienie szerokiego dostępu do zasobów dziedzictwa europejskiej kultury.

W ciągu 30 miesięcy trwania projektu 21 muzeów i instytucji sztuki zdigitalizuje około 27 000 współczesnych dzieł oraz 2 000 kontekstowych dokumentów, które od lipca 2013 roku będą dostępne w portalu Europeana.

Rozwijany od 2008 roku portal Europeana ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)), gromadząc obecnie ponad 15 milionów obiektów, umożliwia użytkownikom z całego świata samodzielne odkrywanie cyfrowych zasobów europejskich muzeów, bibliotek, archiwów i kolekcji audiowizualnych.

Aby ułatwić realizację podobnych przedsięwzięć w przyszłości, na podstawie praktyk wypracowanych podczas realizacji projektu, przygotowana zostanie dokumentacja gromadząca wskazania dla digitalizacji dzieł sztuki współczesnej.

Celem projektu DCA jest zwiększenie widoczności i dostępności sztuki współczesnej w Internecie poprzez stworzenie wysokiej jakości cyfrowych reprodukcji wraz z kompletną informacją o dziełach. Partnerskie instytucje będą mogły udostępniać opracowane w ramach projektu kolekcje także poprzez swoje własne strony internetowe lub inne kanały elektronicznej dystrybucji. Jednocześnie cyfrowe reprodukcje wraz z metadanymi przyczynią się do trwałego zachowania dzieł sztuki i związanej z nimi dokumentacji kontekstowej.

Centrum Sztuki WRO jest jedyną polską instytucją biorącą udział w projekcie.

**Strona projektu:** <http://www.dca-project.eu>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 30 miesięcy

**Koordynacja:** PACKED vzw Centre of Expertise in Digital Heritage – Belgia

#### **Partnerzy:**

- Argos – centre for art and media – Belgia;
- ARS Electronica – Austria;
- European Media Art Festival – Niemcy;
- Frissiras Museum – Grecja;
- Fundação Serralves – Portugalia;
- Fundació Antoni Tàpies – Hiszpania;
- Interdisciplinary Institute for Broadband Technology – Belgia;
- Latvian Centre for Contemporary Art – Litwa;
- Macedonian Museum of Contemporary Art – Grecja;
- Mu.ZEE – Belgia;
- Museum Boijmans Van Beuningen – Holandia;
- National Gallery of Iceland – Islandia;
- Museum of Contemporary Art Grand-Hornu – Belgia;
- Museum of Modern and Contemporary Art – Chorwacja;
- Museum of Modern Art – Słowenia;
- National Gallery – Alexandros Soutzos Museum – Grecja;
- National Technical University of Athens – Grecja;
- Netherlands Media Art Institute – Holandia;
- PACKED vzw – Centre of Expertise in Digital Heritage – Belgia;
- Reykjavik Art Museum – Islandia;
- Royal Museums of Fine Arts of Belgium – Belgia;
- Staatliche Hochschule für Gestaltung – Niemcy;
- Transmediale – Niemcy;
- Ubitech – Grecja;
- Centrum Sztuki WRO – Polska.

Akronim projektu:

**E3SoHo**



**Tytuł:** ICT for Energy Efficiency in European Social Housing (*Usługi oparte na technologiach informacyjno-komunikacyjnych na rzecz wydajności energetycznej w europejskim budownictwie socjalnym*)

**Partner z Polski:**

- Mostostal Warszawa S.A. (P)
- Politechnika Warszawska, Instytut Sterowania i Elektroniki Przemysłowej (U)
- Urząd Miasta Stołecznego Warszawy (R)

**CEL PROJEKTU:**

Celem projektu jest wdrożenie i demonstracja w trzech pilotażowych budynkach socjalnych (w Polsce, Hiszpanii i Francji) zintegrowanego i powtarzalnego rozwiązania, opartego na technologiach ICT, które ma na celu zmniejszenie zużycia energii w europejskim budownictwie socjalnym przez:

- dostarczenie mieszkańcom informacji zwrotnych na temat zużycia energii oraz zaoferowanie spersonalizowanego doradztwa dotyczącego poprawy wydajności energetycznej;
- zwiększenie udziału odnawialnych źródeł energii;
- monitorowanie i przekazywanie danych o zużyciu energii firmom świadczącym usługi energetyczne.

Celem konsorcjum jest podniesienie świadomości użytkowników i zmniejszenie wpływu czynnika ludzkiego, który obniża efektywność energetyczną każdego budynku.

**Strona projektu:** <http://www.e3soho.eu>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordinacja:** Tetracom Interactive Solutions  
– Bułgaria

**Partnerzy:**

- Acciona Infraestructuras, S.A. – Hiszpania;
- Miasto Stołeczne Warszawa – Polska;
- CSTB – Francja;
- D'Appolonia – Włochy;
- ISA – Portugalia;
- Zaragoza Vivienda – Hiszpania;
- Cecodhas – Belgia;
- Instytut Sterowania i Elektroniki Przemysłowej na Wydziale Elektrycznym Politechniki Warszawskiej – Polska;
- Mostostal Warszawa S.A. – Polska;
- Nobatek – Francja;
- ICF – Francja;
- Telenor – Norwegia.

Akronim projektu:

**EuDML**



**Tytuł:** European Digital Mathematics Library (*Europejska Cyfrowa Biblioteka Matematyki*)

**Partner z Polski:**

- Uniwersytet Warszawski, ICM (U)

**CEL PROJEKTU:**

Celem projektu EuDML jest stworzenie, a następnie utrzymanie i rozbudowa cyfrowej biblioteki matematyki, udostępniającej w jednolity sposób zasoby wiedzy matematycznej rozproszone obecnie w wielu instytucjach na terenie Europy.

Biblioteka udostępniac będzie matematykom, innym naukowcom, inżynierom, a także szerokiemu społeczeństwu nie tylko publikacje matematyczne, ale także zaawansowane usługi związane z przeszukiwaniem oraz analizowaniem tych zasobów. Oprócz jednorodnego, wspólnego dostępu do treści, EuDML stworzy otwarte, rozproszone środowisko wiedzy matematycznej, przez co zwiększy europejską konkurencyjność we wszelkich dziedzinach nauki, przemysłu i gospodarki korzystających z tej wiedzy.

Rolą partnera polskiego w projekcie jest z jednej strony stworzenie architektury całego systemu, budowa i wdrożenie kluczowych dla systemu rozwiązań technicznych oraz jego późniejsze utrzymanie, a z drugiej dostarczenie treści polskich publikacji matematycznych, zgromadzonych w Centrum Otwartej Nauki (CeON) ICM UW.

**Strona projektu:** <http://www.eudml.eu/>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordinacja:** Instituto Superior Técnico  
– Portugalia

**Partnerzy:**

- Instituto Superior Técnico: Computer Science and Engineering Department – Portugalia;
- Universite Joseph Fourier Grenoble 1 – Francja;
- University of Birmingham – Wielka Brytania;
- Fachinformationszentrum (FIZ) Karlsruhe – Niemcy;
- Masarykova univerzita – Czechy;
- Uniwersytet Warszawski, ICM – Polska;
- Made Media – Wielka Brytania;
- Consejo Superior – Niemcy;
- Investigaciones Científicas – Hiszpania;
- Edition Diffusion Presse Sciences – Francja;
- Universidade de Santiago de Compostela: Instituto de Matemáticas – Hiszpania;
- Institute of Mathematics and Informatics, BAS – Bułgaria;
- Matematický ústav AV ČR, v. v. i. – Czechy;
- Ionian University – Grecja;
- Centre National de la Recherche Scientifique – Francja.



Akronim projektu:

**ECLAP**



**Tytuł:** The European Collected Library of Artistic Performance (*Europejska Biblioteka Sztuk Performatywnych*)

**Partner z Polski:**

- Instytut Kultury Polskiej, Wydział Polonistyki, Uniwersytet Warszawski (U)

**CEL PROJEKTU:**

Celem projektu ECLAP jest tworzenie całkowicie pionierskiego archiwum online dla wszystkich sztuk performatywnych w Europie. Europejska biblioteka ma dostarczyć rozwiązań i narzędzi wspierających instytucje, które zajmują się sztukami performatywnymi i uczestniczą w procesie przejścia od analogowej do cyfrowej Europy, tworząc sieć istotnych europejskich instytucji i archiwów, a także publikując zbiory na platformie Europeana ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)), która stanowi zaplecze Europejskiej Biblioteki Cyfrowej.

ECLAP buduje sieć dobrych praktyk, wykorzystując zaawansowane bazy danych i narzędzia, aby wytwarzać i upowszechniać wielojęzyczne bogactwo kultury europejskiej. Oczekiwany rezultat jest wzbogacenie oraz promocja kultury europejskiej, a także usprawnienie systemu nauki i edukacji oraz badań w dziedzinie sztuk performatywnych.

Główne założenia projektu ECLAP to:

- zebranie od instytucji najistotniejszych materiałów/ zbiorów dotyczących sztuk performatywnych, które nigdy wcześniej nie były dostępne za pośrednictwem Internetu. Materiały poświęcone teatrowi, tańcowi, muzyce, sztuce performance, filmowi, takie jak zapisy spektakli, wywiady z artystami, lekcje, materiały dydaktyczne itd. zostaną udostępnione na portalu ECLAP oraz Europeana w formie nagrań wideo, audio, dokumentów, zdjęć, obrazów, animacji, materiałów interaktywnych itd.;
- stworzenie stabilnej oraz otwartej sieci dobrych praktyk, która obejmować będzie europejskie instytucje wspierające wykorzystywanie materiałów cyfrowych oraz dyskusje wokół nowych narzędzi i technologii;
- dostarczenie najważniejszym instytucjom zajmującym się sztukami performatywnymi następujących rozwiązań i usług: wzbogacenie metadanych, dystrybucja treści, dodawanie materiałów do portalu Europeana, zarządzanie

prawami własności intelektualnej (IPR), widoczność zawartości, lista odtwarzania, adnotacje, wielojęzyczne narzędzia wyszukiwania.

**Strona projektu:** <http://bpnet.eclap.eu/>

**Schemat finansowania:** Sieć Dobrych Praktyk (BPN)

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordynacja:** DSI, Department of Systems and Informatics, University of Florence – Włochy

#### **Partnerzy:**

- Axmediatech Srl – Włochy;
- Beeld en Geluid, (Sound & Vision), Netherlands Institute for Sound and Vision – Holandia;
- CTFR, Dario Fo & Franca Rame Archive – Włochy;
- ESMAE-IPP, Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto – Portugalia;
- FIFF-IRIS, Festival International de Films de Femmes de Créteil – Francja;
- FRD, Fondazione Rinascimento Digitale – Włochy;
- Instytut Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski – Polska;
- ITB, Museu de les Arts Escèniques Institut del Teatre de Barcelona – Hiszpania;
- BELLONE, La Bellone, House of Performing Arts – Belgia;
- Muzeum, Institute of Art Production, Mediation and Publishing – Słowenia;
- NTUA, National Technical University of Athens – Grecja;
- OSZMI, Hungarian Theatre Institute – Węgry;
- UCAM, Museum of Archaeology & Anthropology, University of Cambridge – Wielka Brytania;
- UCLM, Universidad de Castilla La Mancha – Hiszpania;
- UG, History of Art Department at the University of Glasgow – Wielka Brytania;
- UNIROMA, Centro Teatro Ateneo, Department of Performing Arts, University of Rome La Sapienza – Włochy;
- UVA, Department of Theatre Studies, University of Amsterdam – Holandia.

Akronim projektu:

**EHR-QTN**

**EHR-Q<sup>TN</sup>**

**Tytuł:** Thematic Network on Quality and Certification of EHR systems (*Sieć tematyczna w dziedzinie jakości i certyfikacji systemów Elektronicznych Rekordów Pacjenta*)

**Partner z Polski:**

- Urząd Marszałkowski w Łodzi (R)

**CEL PROJEKTU:**

Projekt EHR-QTN dotyczy jednego z kluczowych zagadnień związanych z zastosowaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych w sektorze opieki zdrowotnej, jakim jest elektroniczny zapis historii choroby pacjenta. Projekt ma na celu opracowanie sposobu walidacji i certyfikacji dostawców elektronicznego rekordu pacjenta, opracowanie jednolitego dla Europy standardu elektronicznego rekordu pacjenta, jak również europejską wymianę wiedzy oraz doświadczeń projektowych z tego zakresu, m.in. poprzez organizację warsztatów krajowych, konferencji w krajach uczestniczących w projekcie, jak również spotkań partnerów projektu.

Szczegółowe zadania Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi, jako partnera projektu EHR-QTN, obejmują m.in.: tłumaczenie repozytorium wymagań dotyczących certyfikacji systemów elektronicznego rekordu pacjenta; zdefiniowanie instytucji zaangażowanych bądź potencjalnie zainteresowanych certyfikacją systemów elektronicznego rekordu pacjenta i opracowanie na tej podstawie raportu zawierającego przegląd rynku interesariuszy tego rekordu w Polsce (ang. *Electronic Health Record Market Overview Report*); organizację ogółem trzech warsztatów krajowych poświęconych różnym aspektom związanym z elektronicznym rekordem pacjenta; udział w corocznych konferencjach organizowanych przez koordynatora projektu – *European Institute for Health Records* (Eurorec), a także w warsztatach krajowych organizowanych przez innych partnerów projektu oraz w spotkaniach partnerów projektu, podczas których omawiane są bieżące kwestie związane z jego realizacją.

**Strona projektu:** <http://www.eurorec.org>

**Schemat finansowania:** Sieć Tematyczna (TN)

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordinacja:** European Institute for Health Records (EuroRec) – Francja

#### **Partnerzy:**

- ProRec – Austria;
- ProRec – Belgia;
- RAMIT – Belgia;
- ProRec – Bułgaria;
- Hrvatskog drustva za medicinsku informatiku – Chorwacja;
- Cypriot Society for Medical Informatics – Cypr;
- České národní fórum pro eHealth, o.s. – Czechy;
- MEDIQ AS – Dania;
- Eesti E-tervise Sihtasutus – Estonia;
- ProRec France – Francja;
- ProRec Germany – Niemcy;
- Foundation for Research and Technology – Hellas – Grecja;
- National Institute for Strategic Health Research – ESKI – Węgry;
- ProRec Ireland - Irish Centre for Health Telematics Ltd. – Irlandia;
- ProRec Italy – Włochy;
- CRP Henri Tudor – SANTEC – Luksemburg;
- Stichting ProRec Nederland – Holandia;
- KITH AS – Norwegia;
- Urząd Marszałkowski w Łodzi – Polska;
- Administração Central do Sistema de Saúde, I. P. – Portugalia;
- ProRec Romania - Romanian Association for Electronic Registration of Medical Data – Rumunia;
- ProRec Serbia – Srpsko udruženje za elektronski zdravstveni karton – Serbia;
- ProRec Slovakia – Słowacja;
- Ustanova - ProRec Slovenia – Słowenia;
- Hospital Universitario de Fuenlabrada – Hiszpania;
- Instituto de Salud Carlos III – Hiszpania;
- ProRec United Kingdom – Wielka Brytania;
- Partnerzy stowarzyszeni:
  - Ministry for Social Policy – Malta;
  - Centro Poliklinika Vilnius – Litwa.

Akronim projektu:

**epSOS**



**Tytuł:** European Patients Smart Open Services  
(*Inteligentne otwarte usługi dla pacjentów europejskich*)

**Partner z Polski:**

- Ministerstwo Zdrowia (ze statusem obserwatora projektu) (R)
- Narodowy Fundusz Zdrowia (R)
- Instytut Logistyki i Magazynowania (B)

**CEL PROJEKTU:**

epSOS jest projektem o zasięgu europejskim. Dotyczy on procesu rozwoju nowych technologii komunikacyjnych, a także nowych zintegrowanych usług elektronicznych udostępnianych w obszarze zdrowia, tzw. e-Zdrowie, w krajach Unii Europejskiej. Technologie te i rozwiązania zapewnią bezpieczny dostęp do informacji o zdrowiu pacjenta, w szczególności historii choroby pacjenta i elektronicznych recept dostępnych pomiędzy systemami opieki zdrowotnej poszczególnych krajów członkowskich.

Przystąpienie do projektu epSOS ma strategiczne znaczenie dla Polski, która uzyska możliwość skorzystania z doświadczeń zdobytych podczas procesu informatyzacji ochrony zdrowia w innych krajach Unii Europejskiej głównie poprzez:

- udział w pracach standaryzacyjnych w zakresie interoperacyjności systemów opieki zdrowotnej na poziomie europejskim;
- udział w pracach nad zbudowaniem interfejsu (przepływ informacji standaryzacyjnych, dobrych praktyk, założeń) między instytucjami europejskimi (z krajów biorących udział w projekcie), a instytucjami odpowiedzialnymi za wdrażanie systemów informatycznych opieki zdrowotnej w Polsce (Ministerstwo Zdrowia, Centrum Systemów Informatycznych Ochrony Zdrowia i Narodowy Fundusz Zdrowia);
- wpływ na kształt europejskiej infrastruktury ICT dla e-Zdrowia, w szczególności możliwość uwzględnienia specyficznych rozwiązań krajowych w infrastrukturze technologicznej budowanej na potrzeby systemów Unii Europejskiej.

Konsultacja prac wykonywanych w ramach krajowych projektów/pilotów rozwoju systemów informacyjnych w ochronie zdrowia ma istotne znaczenie ze względu na istniejące czy też mające dopiero powstać unijne regulacje prawne.

Ponadto w każdym z krajów, w którym realizowane są projekty, istotne jest zapewnienie zgodności planowanych rozwiązań z aktualnie obowiązującymi dyrektywami Unii Europejskiej.

Polska została przyjęta do grona uczestników projektu w wyniku rozszerzenia grupy krajów uczestniczących w projekcie i na mocy autoryzacji uzyskanej z Ministerstwa Zdrowia.

W projekcie tym Polskę reprezentuje Ministerstwo Zdrowia – mając status obserwatora projektu oraz Narodowy Fundusz Zdrowia i Instytut Logistyki i Magazynowania jako członkowie/eksperti projektu.

**Strona projektu:** <http://www.epsos.eu>

**Schemat finansowania:** Pilot A

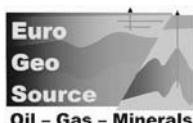
**Czas trwania:** 66 miesięcy (5 1/2 roku)

**Koordinacja:** Swedish Association of Local Authorities and Regions (SALAR) – Szwecja

#### **Partnerzy:**

- 47 beneficjentów: składa się z krajowych ministerstw zdrowia, krajowych i regionalnych centrów kompetencyjnych oraz zespołów zarządzających projektem i realizacją zadań;
- Partnerzy – beneficjenci pochodzą z 23 krajów europejskich: 20 państw członkowskich UE i 3 państw nie będących państwami członkowskimi UE.

Akronim projektu:  
**EuroGeoSource**



**Tytuł:** EU Information and Policy Support System for Sustainable Supply of Europe with Energy and Mineral Resources (*System wspomagania informacji i polityki europejskiej w celu zrównoważonego dostępu do europejskich zasobów surowców mineralnych i energetycznych*)

**Partner z Polski:**

- Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy (B)

**CEL PROJEKTU:**

Projekt EuroGeoSource ma na celu dostarczenie za pośrednictwem portalu internetowego danych o zasobach surowców energetycznych i mineralnych. Do roku 2013 będziemy w stanie udostępniać online dane o występowaniu rud metali, minerałów przemysłowych, kamieni ozdobnych, ropy, gazu, itp., w co najmniej 10 krajach europejskich. Projekt jest współfinansowany przez Program Konkurencyjność i Innowacje (CIP), w ramach Programu Wspierania Polityki (PSP).

Projekt ma dostarczyć informacje o występowaniu ropy i gazu ziemnego (wliczając w to obszary perspektywiczne) oraz zasobów mineralnych, w celu zwiększenia inwestycji w wydobywanie i poszukiwanie zasobów energetycznych, jak również wznowienia czy zwiększenia wydobywania przez kopalnie, przyczyniając się tym samym do uniezależnienia Unii Europejskiej od dostaw surowców mineralnych spoza jej terytorium.

Przez doskonalenie usług internetowych, pozwalających na wymianę danych przestrzennych pomiędzy organizacjami społecznymi a administracją, jak również podmiotami gospodarczymi, projekt umożliwi tworzenie usług o wartości dodanej (takich jak modelowanie typu *demand-supply*) w celu zrównoważonego dostępu do europejskich zasobów surowców mineralnych i energetycznych.

Realizatorzy projektu przyjmą z zadowoleniem wszystkie inne krajowe/lokalne dane, których dostawcy chcą przyłączyć się do naszej inicjatywy, udostępniając swoje dane przez Internet (zgodnie z warunkami ich udostępniania) albo przez włączanie tej usługi do swoich własnych aplikacji.

Wypracowanie zestawu atrybutów danych przestrzennych opisujących zasoby energetyczne i mineralne będzie powiązane z tematami 20 i 21 z Aneksu III Dyrektywy INSPIRE.

Dane pozyskane przez projekt EuroGeoSource są przeznaczone do wykorzystania przez KE i jej instytucje, europejskich i narodowych przedstawicieli władz podejmujących decyzje o gospodarce zasobami energetycznymi i mineralnymi, przedsiębiorstwa, spółki inwestycyjne i poszukiwawcze, instytuty badawcze, uniwersytety i ogół społeczeństwa.

**Strona projektu:** <http://www.eurogeosource.eu>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordynacja:** Nederlandse Organisatie  
Voor Toegepast  
Natuurwetenschappelijk  
Onderzoek – TNO – Holandia

#### **Partnerzy:**

- Geoloski Zavod Slovenije – Słowenia;
- Ministry of Environment and Water – Bułgaria;
- Institutul Geologic al Romaniei – Rumunia;
- Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy – Polska;
- Eesti Geoloogiakeskus OÜ – Estonia;
- Institut Royal Des Sciences Natrelles De Belgique – Belgia;
- Laboratorio Nacional De Energia e Geologia I.P. – Portugalia;
- Regione Emilia Romagna – Włochy;
- Universidad de Zaragoza – Hiszpania;
- Geodan Software Development & Technology B.V. – Holandia;
- Geospatiumlab SL – Hiszpania;
- Magyar Allami Foldtani Intezet – Węgry;
- The Geological Survey of Denmark and Greenland – Dania.



Akronim projektu:

**EURO-Photo**

**EUROPHOTO**

**Tytuł:** Disclosing the European Library on common visual historical heritage (*Udostępnienie Europejskiej Biblioteki Cyfrowej zdjęć zawierających materiał ilustracyjny wspólnego dziedzictwa historycznego*)

**Partner z Polski:**

- Polska Agencja Prasowa S.A. (A)

**CEL PROJEKTU:**

Projekt EURO-Photo dotyczy 10 wiodących europejskich agencji prasowych i ma na celu przeniesienie wybranych zdjęć archiwalnych tych agencji, z nośników analogowych na cyfrowe (digitalizację). Zdjęcia te, wraz z wcześniej zdigitalizowanymi fotografiami w tych agencjach, zostaną udostępnione Europejskiej Bibliotece Cyfrowej Europeana ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)). Udostępnienie tych materiałów jest nieodpłatne i ma służyć do celów edukacyjnych i prywatnych przy zapewnieniu przestrzegania Praw Własności Intelektualnej (IPR).

W ogromnych archiwach fotograficznych agencji – uczestników projektu – znajdują się najwartościowsze historyczne dokumenty zdjęciowe minionego stulecia ilustrujące najważniejsze wydarzenia krajowe i międzynarodowe, życie i dokonania znanych osób, a także życie codzienne. Tylko niewielki ułamek zdjęć archiwalnych (2%) zostało zdigitalizowanych. Dostęp do nich jest bardzo ograniczony, z czego korzystają profesjonalni handlowcy obracającymi prawami do użytkowania tych fotografii.

Docelowo w projekcie EURO-Photo planowana jest digitalizacja 150 000 zdjęć, zgodnie z zapotrzebowaniami użytkowników oraz wzbogacenie lub uzupełnienie metadanych (opisów) do tych zdjęć, zgodnie ze standardami europejskimi. Ponadto agencje udostępnią Europejczykom łącznie około jednego miliona już zdigitalizowanych i opisanych zdjęć ze swoich archiwów. Projekt ma bazować na przychodach ze sprzedaży zdjęć archiwalnych przez agencje ich aktualnym odbiorcom (mediom europejskim).

Polska Agencja Prasowa zdigitalizuje i opíše w ramach projektu EURO-Photo 15 000 zdjęć oraz udostępni dalsze 100 000 swoich zdjęć już zdigitalizowanych i opisanych.

**Strona projektu:** <http://www.europphoto.org>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 30 miesięcy

**Koordynacja:** Włoska Agencja Prasowa ANSA  
(Agenzia Nazionale Stampa Associata) – Włochy

#### **Partnerzy:**

- Agencje Prasowe:
  - włoska (ANSA);
  - holenderska (ANP FOUNDATION);
  - belgijska (BELGA);
  - niemiecka (DPA);
  - hiszpańska (EFE);
  - węgierska (MTI);
  - portugalska (LUSA);
  - polska (PAP);
  - duńska (SCANPIX);
- Europejska Agencja Fotograficzna (EPA) – Holandia;
- firma ekspercka EXPERTSYSTEM S.P.A. – Włochy.

Akronim projektu:

**ICE-WISH**



**Tytuł:** Demonstrating through Intelligent Control (smart metering, wireless technology, cloud computing, and user-oriented display information), Energy and Water wastage reductions in European Social Housing (*Zastosowanie inteligentnego sterowania, inteligentnych systemów pomiarowych, technologii bezprzewodowej, chmury obliczeniowej i przyjaznego dla użytkownika sposobu wyświetlania informacji jako sposób na zmniejszenie zużycia energii i wody w europejskim budownictwie komunalnym*)

**Partner z Polski:**

- Narodowa Agencja Poszanowania Energii S.A. (A)
- Miasto Stołeczne Warszawa (R)
- Vattenfall Heat Poland S.A. (P)

**CEL PROJEKTU:**

Celem projektu ICE-WISH będzie zainstalowanie innowacyjnych systemów monitorowania zużycia energii i wody, korzystających z technologii ICT, składających się z nieinwazyjnych, inteligentnych systemów pomiarowych, komunikacji bezprzewodowej, chmury obliczeniowej oraz dekodera do monitorowania kosztów (STB), który będzie podłączony do standardowego domowego telewizora.

W ramach projektu ICE-WISH będzie monitorowanych jednocześnie 300 mieszkań komunalnych w dziesięciu krajach europejskich – z uwzględnieniem zróżnicowania klimatycznego i znaczenia statystycznego – przez okres pełnego roku kalendarzowego w celu wykazania, że zaawansowane i interaktywne rozwiązania ICT mogą przyczynić się nie tylko do zmniejszenia zużycia energii i wody bez pogorszenia warunków życia, ale także do zaangażowania konsumentów jako aktywnych graczy w rozwijaniu praktyk oszczędzania energii i wody. Projekt ICE-WISH zapewni pojedynczym konsumentom i spółdzielniom mieszkaniowym indywidualne, dostosowane do ich potrzeb i atrakcyjne informacje pozwalające na kontrolowanie bieżącego zużycia energii i wody, celem jego ograniczenia o co najmniej 15% (co pociągnie za sobą odpowiednie obniżenie rachunków).

Do upowszechniania wyników, wiedzy i doświadczeń uzyskanych w ramach projektu ICE-WISH posłuży strona internetowa, materiały wideo, wizyty studyjne, CECODHAS (Europejski Komitet Koordynacyjny Budownictwa Społecznego) i synergia z bieżącymi projektami CIP. Poza tym, opracowany zostanie biznes

plan wdrażania i rozwijania usług ICE-WISH, obejmujący zarówno sposoby na zwiększenie wykorzystania rezultatów projektu przez partnerów ICE-WISH, jak i wykorzystywanie ich w innych krajach i innych instytucjach. Sposób wykorzystania wyników projektu będzie zależał od oceny rentowności usługi ICE-WISH dokonanej w oparciu o ocenę ilościową i doświadczenia użytkowników zebrane podczas realizacji projektu oraz ocenę efektów upowszechniania jego wyników.

**Strona projektu:** <http://www.ice-wish.eu>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordinacja:** Consorzio Nazionale Casaqualita Scarl – Włochy

#### **Partnerzy:**

- Consorzio Nazionale Casaqualita Scarl – Włochy;
- Vlaamse Maatschappij Voor Sociaal Wonen Nv – Belgia;
- Union Of Homeowners Associations – Bułgaria;
- Boligforeningen Ringgarden – Dania;
- Office Public D'amenagement Et De Construction De L'isere – Francja;
- Joseph-Stiftung, Kirchliches Wohnungsunternehmen – Niemcy;
- Fraunhofer-Gesellschaft Zur Foerderung Der Angewandten Forschung E.V – Niemcy;
- Water Supply And Sewerage Municipal Enterprise Of Larissa – Grecja;
- Oikistikes Anaptykseis – Grecja;
- National And Kapodistrian University Of Athens – Grecja;
- Vattenfall Heat Poland S.A. – Polska;
- Narodowa Agencja Poszanowania Energii S.A. – Polska;
- Miasto Stołeczne Warszawa – Polska;
- Viviendas Municipales De Bilbao Oal – Bilboko Udaletxebizitzak Tokiko Erakunde Autonomoa – Hiszpania;
- Philips Consumer Lifestyle B.V. – Holandia;
- University Of Glamorgan – Wielka Brytania;
- Utility Partnership Limited – Wielka Brytania;
- Bournemouth Borough Council – Wielka Brytania;
- Building Research Establishment Ltd. – Wielka Brytania.

Akronim projektu:

**iTranslate4**

iTranslate4.eu

**Tytuł:** Internet Translators for all European Languages  
(*Internetowe tłumaczenia na wszystkie europejskie języki*)

**Partner z Polski:**

- pwn.pl Sp. z o.o. (P)

**CEL PROJEKTU:**

Wielojęzyczność jest głęboko zakorzeniona w koncepcji Unii Europejskiej. Dzięki szybkiemu i imponującemu rozwojowi technologii informacyjnych i komunikacyjnych (w szczególności komunikacji mobilnej i Internetu) wcześniej niespotykana ilość informacji jest obecnie dostępna online i staje się coraz bardziej wielojęzyczna. Wraz z tym zjawiskiem pojawiła się potrzeba zniesienia barier językowych w celu uczynienia wielojęzycznych materiałów powszechnie dostępnymi. Technologia odgrywającą kluczową rolę w realizacji tego celu jest tłumaczenie maszynowe (ang. *machine translation, MT*).

Firma Google uruchomiła niedawno własną usługę tłumaczenia maszynowego, umożliwiającą przekład z każdego języka europejskiego na dowolny inny – wszystko w jednym miejscu i bezpłatnie, co daje jej poważną przewagę konkurencyjną. Jednak ogólna jakość tłumaczeń oferowanych przez ten serwis w zakresie wielu języków europejskich jest często gorsza niż jakość zapewniana przez inne rozwiązania MT.

Celem tego projektu jest stworzenie realnej alternatywy, oferującej nie tylko pełen zakres języków UE, ale również najwyższą jakość dostępną w danym momencie dla poszczególnych par językowych, a także ułatwiającej dostęp do profesjonalnych translatorów. Plan ten będzie realizowany przez konsorcjum złożone z europejskich firm z branży MT, z których każda opracowała dotychczas najlepszy system tłumaczenia dla co najmniej jednej pary językowej. Partnerzy zostali zaproszeni do konsorcjum na podstawie wstępnych testów. Zaproszono wszystkie firmy z najlepszymi wynikami i wszystkie one zgodziły się połączyć swoją specjalistyczną wiedzę i zasoby w celu stworzenia wspólnej usługi internetowej, oferującej wysokiej jakości tłumaczenie maszynowe w zakresie większości par języków europejskich. Jakość zostanie zapewniona dzięki ciągłemu procesowi nadzoru i oceny, którego wynikiem będzie konkurencja między poszczególnymi dostawcami rozwiązań.

**Strona projektu:** <http://www.itranslate4.pl>  
<http://www.itranslate4.eu>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 24 miesięcy

**Koordinacja:** Węgierska Akademia Nauk  
Instytut Badań Lingwistycznych  
– Węgry

**Partnerzy:**

- MorphoLogic – Węgry;
- SYSTRAN – Francja;
- Linguattec – Niemcy;
- pwn.pl – Polska;
- SkyCode – Bułgaria;
- Amebis – Słowenia;
- Sunda Systems Oy – Finlandia;
- PROMT – Niemcy;
- Trident MT – Łotwa.

Akronim projektu:

## **LINKED HERITAGE**



**Tytuł:** Coordination of Standards and Technologies for the enrichment of Europeana (*Koordinacja standardów i technologii służąca rozwojowi Europeany*)

**Partner z Polski:**

- Stowarzyszenie Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją (R)

### **CEL PROJEKTU:**

W projekcie Linked Heritage wytyczono trzy główne cele: wzbogacenie Europejskiej Biblioteki Cyfrowej – Europeany ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) o duże ilości nowych treści, zarówno z sektora publicznego, jak i prywatnego; poprawienie jakości treści w rozumieniu bogactwa metadanych, możliwości ich ponownego użycia i unikalności; udoskonalenie możliwości wyszukiwania, pozyskiwania i wykorzystania treści obecnych w Europeanie.

Linked Heritage w sposób znaczący usprawni funkcjonowanie Europeany i serwisów z nią związanych. Jednym z problemów, z jakimi zmierzy się projekt jest stosowanie w opisach terminologii nie mieszczących się w standardach. W trakcie realizacji projektu nastąpi ustalenie terminologii stosowanej przez partnerów projektu (tezaury, słowniki kontrolowane, listy słów kluczowych, itp.) przygotowanie oprogramowania wspomagającego ustalenie charakterystyk treściowych dokumentów i ich wyszukiwanie, a w efekcie stworzenie systemu zarządzającego terminologią, pozwalającego na zachowanie skomplikowanych modeli metadanych w ramach schematu metadanych Europeany. Kolejnym zidentyfikowanym problemem jest brak treści pochodzących z sektora prywatnego i dotyczących XX wieku, czemu projekt będzie starał się zaradzić. Ostatnim zagadnieniem, z jakim zmierzy się projekt jest zachowanie treści prezentowanych w skomplikowanych modelach metadanych w ramach schematu metadanych stosowanego w Europeanie.

Do konsorcjum projektu należą reprezentanci wszystkich najważniejszych grup z 20 krajów UE oraz Izraela i Rosji. Są wśród nich ministerstwa i odpowiednie agencje rządowe, dostawcy treści i instytucje pełniące rolę tzw. agregatorów, konsorcjów bibliotek cyfrowych, wiodące centra badawcze, wydawcy oraz małe i średnie przedsiębiorstwa. Kilku partnerów uczestniczyło już w projektach grupy Europeany, co gwarantuje zgodność z jej linią rozwoju. Oprócz tego po raz pierwszy będą mogły wnieść wkład do Europeany organizacje, które wcześniej nie miały takiej okazji. Zaowocuje to dostarczeniem 3 milionów nowych obiektów.

**Strona projektu:** <http://www.linkedheritage.org/>

**Schemat finansowania:** Sieć Dobrych Praktyk (BPN)

**Czas trwania:** 30 miesięcy

**Koordynacja:** Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) – Włochy

### **Partnerzy:**

- Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche – Włochy;
- Università degli Studi di Padova – Włochy;
- Consiglio Nazionale delle Ricerche – Włochy;
- Ministère de la Culture et de la Communication – Francja;
- Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium – Estonia;
- Hellenic Ministry of Culture – Grecja;
- National Technical University of Athens – Grecja;
- University of Patras – Grecja;
- Collections Trust LBG – Wielka Brytania;
- An Chomhairle Leabharlanna – Irlandia;
- Pintail LTD – Irlandia;
- Fundacio Privada i2cat, Internet i Innovacio Digital a Catalunya – Hiszpania;
- Philipps Universität Marburg – Niemcy;
- Stiftung Preussischer Kulturbesitz – Niemcy;
- Central Library of the Bulgarian Academy of Sciences – Bułgaria;
- Javni Zavod Republike Slovenije za Varstvo Kulturne Dediscine – Słowenia;
- The Cyprus Research and Educational Foundation – Cypr;
- Stowarzyszenie Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją – Polska;
- Riksarkivet – Szwecja;
- Medra S.R.L. – Włochy;
- Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover – Niemcy;
- Editeur Limited – Wielka Brytania;
- MVB Marketing und Verlagsservice des Buchhandels GmbH – Niemcy;
- Országos Széchényi Könyvtár – Węgry;
- Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis – Belgia;
- Institut umění – Divadelní ústav – Czechy;
- Instituto Superior Técnico – Portugalia;
- Valsts aģentūra „Kultūras informācijas sistēmas” – Łotwa;
- PACKED - Platform voor de Archivering en Conservering van Audiovisuele Kunsten – Belgia;
- Cordia AS – Słowacja;
- Università degli Studi di Roma La Sapienza – Włochy;
- C.T.F.R. SRL – Włochy;
- Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació – Hiszpania;
- Promoter di Masi Pietro & C S.N.C. – Włochy;
- Université de Savoie – Francja;
- Association Dédale – Francja;
- UMA Information Technology GmbH – Niemcy;
- Digital Heritage LBG – Wielka Brytania.



Akronim projektu:

**LITES**



**Tytuł:** LITES – Led-based Intelligent Street lighting for Energy Saving (*Inteligentny i energooszczędny system oświetlenia ulicznego oparty na diodach świecących LED*)

**Partner z Polski:**

- Urząd Miasta i Gminy Piaseczno (R)

**CEL PROJEKTU:**

Głównym celem projektu jest stworzenie i instalacja inteligentnego i energooszczędnego systemu oświetlenia ulic, ewentualnie innych obiektów na terenach miejskich (np. parki, place zabaw, otoczenie budynków itd.). Proponowany system oświetlenia będzie oparty na nowych oprawach oświetleniowych LED, które nadzorowane i sterowane będą przez inteligentny system kontroli. Sterowanie systemem będzie można przeprowadzać za pomocą Internetu, czyli w dowolnym czasie i z każdego miejsca.

Pierwszym atutem zastosowania takiego systemu oświetlenia jest zastosowanie lamp LED zamiast klasycznych lamp sodowych (ten sam strumień świetlny można uzyskać przy 50% oszczędności energii elektrycznej), poza tym kilkakrotnie dłuższa żywotność lamp LED w porównaniu z lampami sodowymi.

Drugi atut to możliwość pełnej regulacji mocy oświetlenia lamp (przyciemnianie-rozjaśnianie lampy), co potrzebne jest w przypadkach:

- a) zmiennych warunków atmosferycznych (zachmurzenie, mgła, opady);
- b) lokalizacji lampy (droga główna, droga osiedlowa, teren obok budynku itd.);
- c) pora dnia/nocy (o określonej porze można lampy przyciemnić, ew. wyłączyć).

W zależności od potrzeb system sterowania monitoruje wymienione warunki i odpowiednio steruje mocą lamp. W ramach projektu planowana jest instalacja 50-ciu lamp wraz ze sterownikami i systemem kontroli i nadzoru, z założeniem, że system może nadzorować i być rozszerzany o kolejne lampy.

**Strona projektu:** <http://www.lites-project.eu/>

**Schemat finansowania:** Pilot B

**Czas trwania:** 30 miesięcy

**Koordinacja:** VE@DES – Francja

**Partnerzy:**

- LYRACOM – Francja;
- BENITO – Hiszpania;
- powiaty:
  - Bordeaux – Francja,
  - Piaseczno – Polska;
- zespoły badawcze z wyższych uczelni technicznych:
  - Portugalia, Włochy, Francja, Łotwa.

Akronim projektu:

**NET-EUCEN**



**Tytuł:** Network of European Stakeholders for Enhance User Centricity in eGovernance (*Sieć kluczowych organizacji działająca na rzecz centryczności użytkownika w dziedzinie e-Administracji*)

**Partner z Polski:**

- Stowarzyszenie Miasta w Internecie (R)
- Techin Sp. z o.o. (P)

**CEL PROJEKTU:**

Celem projektu NET-EUCEN jest stworzenie i zarządzanie siecią doświadczonych organizacji reprezentujących cały łańcuch interesariuszy usług dla użytkowników (*service for users, S4U*), z wielu krajów UE (23 podmioty z 16 krajów) wymieniających doświadczenia i wiedzę na temat inicjatyw oraz usług ICT dla szerokiego grona użytkowników w sektorze usług publicznych i administracji.

Cele sieci NET-EUCEN to:

- mobilizacja i koordynacja wymiany wiedzy pomiędzy podmiotami zaangażowanymi w tworzenie usług i interesariuszami;
- stworzenie szeregu wytycznych na rzecz zwiększenia roli użytkownika w usługach e-Administracji, w otoczeniu istniejących uregulowań prawnych i uwarunkowań organizacyjnych w różnych krajach UE;
- ocena nowych i innowacyjnych scenariuszy a następnie działanie na rzecz ich wdrożenia na terenie całej Europy; wsparcie dla interdyscyplinarnego podejścia do wyszukiwania innowacyjnych rozwiązań ICT dla obywateli, administracji publicznej i dużych społeczności;
- tworzenie wizji bliższej i odległej przyszłości poprzez dostarczenie i prognozowanie potencjalnych scenariuszy wdrożeniowych w tematyce e-Administracji i polityk rozwoju;
- współpraca z tematycznie pokrewnymi inicjatywami na poziomie unijnym, krajowym, regionalnym i lokalnym w celu dalszego rozwoju i wdrażania usług e-Administracji zorientowanych na użytkownika;
- promocja wyników i rezultatów prac sieci pośród wszystkich interesariuszy, w tym podmiotów ustawodawczych na poziomie unijnym i krajowym.

**Strona projektu:** <http://www.net-eucen.org/>

**Schemat finansowania:** Sieć Tematyczna (TN)

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordinacja:** INNOVA SPA – Włochy

**Partnerzy:**

- NNOVA SPA – Włochy;
- Technical Support for European Organisations SPRL – Belgia;
- IN-JET APS – Dania;
- Association for the Promotion of Information on Science and Technology for All Countries – Francja;
- Steinbeis Innovation gGmbH – Niemcy;
- Uniwersytet Egejski – Grecja;
- Birmingham City Council – Wielka Brytania;
- Euroconsultants S.A. – Grecja;
- Anaptyxiaki Etaoreia Dimou Triikkaion Anaptyxiaki Anoyimi Etaireia Ota - E-Triksls AE – Grecja;
- Puskas Tivadar Kozalapitvany – Węgry;
- Whitehall Reply SRL – Włochy;
- Dida Network srl – Włochy;
- Centre de E Recherche Public Henri Tudor – Luksemburg;
- Agencja Informacji Technologicznej – Malta;
- Hogskolen I Vestfold University College – Norwegia;
- Techin Sp. z o.o. – Polska;
- Stowarzyszenie Miasta w Internecie – Polska;
- Invoamais – Servicos de Consultadoria EM Inovacao Tecnologica S.A. – Portugalia;
- Ventspils Digitalais Centrs – Łotwa;
- SIA DMG – Łotwa;
- Informacines Visuomenes Pletros Komitetas Prie Lietuvos Respublikos Vyriausybes Istaiga – Litwa;
- Edata SRL – Rumunia;
- Cheshire Henbury – Wielka Brytania;
- Birmingham City Council – Wielka Brytania.

Akronim projektu:  
**SEESGEN – ICT**



**Tytuł:** Supporting Energy Efficiency in Smart GENeration grids through ICT (*Wsparcie efektywności energetycznej przez technologie informacyjne i komunikacyjne*)

**Partner z Polski:**

- Uniwersytet Łódzki (U)

**CEL PROJEKTU:**

Celem projektu jest promowanie lepszego wykorzystania technologii ICT we wsparciu polityki efektywności energetycznej i jej wdrożenia do inteligentnych sieci rozdzielczych drogą współpracy uczestników z różnych sektorów: badawczych, edukacyjnych, producentów, operatorów sieci elektroenergetycznych, agencji energetycznych itp.

W celu spełnienia wymogów lizbońskich porozumień i europejskich celów energetycznych 20/20/20, w ramach projektu zidentyfikowane zostaną bariery uniemożliwiające włączenie technologii ICT do inteligentnych sieci.

**Strona projektu:** <http://seesgen-ict.erse-web.it>

**Schemat finansowania:** Sieć Tematyczna (TN)

**Czas trwania:** 24 miesięcy

**Koordinacja:** Ricerca sul Sistema Energetico  
– RSE SpA – Włochy

### **Partnerzy:**

- Agenzia Nazionale per le Nuove Tecnologie, l'Energia e lo Sviluppo Economico sostenibile ENEA – Włochy;
- Katholieke Universiteit Leuven K.U.LEUVEN – Belgia;
- Valtion Teknillinen Tutkimukeskus VTT – Finlandia;
- Institut Polytechnique de Grenoble Grenoble INP – Francja;
- Blekinge Tekniska Högskola BTH – Szwecja;
- Fundacion Tecnalia Research & Innovation TECNALIA – Hiszpania;
- Stichting Energieonderzoek Centrum – Holandia;
- ECN – Holandia;
- SAP AG SAP – Niemcy;
- Österreichisches Forschungs und Prufzentrum Arsenal GES M.B.H. AIT – Austria;
- Kentro Ananeosimon Pigon Ke Exikonomisis Energeias (Centre for Renewable Energy Sources and Saving) CRES – Grecja;
- Vlaamse Instelling voor Technologisch Onderzoek N.V. VITO – Belgia;
- Institute of Communication and Computer Systems ICCS – Grecja;
- Global e-Sustainability Initiative GeSI – Belgia;
- Uniwersytet Łódzki – Polska;
- Filiala Institutul de Cercetari si Modernizari Energetice ICEMENERG SA – Rumunia;
- Sintef Energi AS Sintef ER – Norwegia;
- Arbeitsgemeinschaft für Sparsame Energie und Wasserverwendung im VKU ASEW – Niemcy;
- Enel Distribuzione SpA Enel Distribuzione – Włochy;
- Test-Research and Standards Centre of PPC PPC – Grecja;
- Cardiff University CU – Wielka Brytania;
- Fraunhofer-Institut für Solare Energiesysteme ISE – Niemcy;
- Energiversorgungstechnik ISET – Niemcy;
- Danmarks Tekniske Universitet DTU – Dania;
- European Center for Power Electronics e.V. ECPE – Niemcy;
- Fraunhofer-Gesellschaft zur Foerderung der Angewandten Forschung E.V, FHG – Niemcy.

Akronim projektu:  
**SPOCS**



**Tytuł:** Simple Procedures Online for Cross-border Services (*Proste procedury online na rzecz usług świadczonych poza granicami kraju*)

**Partner z Polski:**

- Instytut Logistyki i Magazynowania (B)

**CEL PROJEKTU:**

Celem projektu SPOCS jest zapewnienie możliwości realizacji procedur administracyjnych dotyczących zakładania działalności gospodarczej i świadczenia usług poza granicami kraju drogą elektroniczną. Projekt realizuje założenia Dyrektywy Usługowej (dyrektywa 2006/123/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z 12 grudnia 2006 r. dotycząca usług na rynku wewnętrznym) zobowiązującej wszystkie kraje członkowskie m.in. do usunięcia barier w działalności usługowej oraz realizacji procedur online poprzez elektroniczne punkty kontaktowe w poszczególnych państwach. W ramach projektu partnerzy wypracowują narzędzia i wspólne specyfikacje.

Projekt nie zakłada zastępowania istniejących obecnie systemów krajowych, lecz ich dostosowanie do wypracowanych w trakcie projektu rozwiązań. SPOCS korzysta także z wypracowanych już rozwiązań przez projekty STORK i PEPOL.

1 lipca 2011 r. rozpoczął się etap pilotażowy projektu. Pilotaż oznacza przetestowanie nowych technologii – SPOCS wykorzystuje stworzone w ramach projektu moduły Syndykacji (*Syndication*), e-Dokumentów (*e-Documents*), interoperacyjnych systemów administracji elektronicznej (*e-Delivery*), repozytorium dokumentów (*e-Safe*) oraz interoperacyjnych katalogów elektronicznych (*e-Services*) w międzynarodowym środowisku punktów kontaktowych.

W ramach etapu pilotażowego projekt SPOCS oferuje przedsiębiorcom i usługodawcom możliwość przetestowania nowych rozwiązań. Pierwsze usługi projektu SPOCS uruchomione zostały w ramach zawodów: pośrednik w obrocie nieruchomościami agent/organizator turystyki oraz mistrz budowlany. W pilotażu biorą udział kraje: Austria, Grecja, Niemcy, Polska oraz Włochy. Jesienią rozpocznie się drugi etap pilotażu w ramach zawodów: animator turystyki, architekt oraz usługi restauracyjne i catering. W pilotażu wezmą udział kraje, które dołączyły do projektu w ramach procesu rozszerzenia. Pilotaż trwać będzie do końca projektu SPOCS.

**Strona projektu:** <http://www.eu-spocs.eu/>  
<http://www.eu-spocs.pl>

**Schemat finansowania:** Pilot A

**Czas trwania:** 36 miesięcy

**Koordynacja:** CapGemini – BV Holandia

### **Partnerzy:**

- Bundesverwaltungsamt (BVA) – Niemcy;
- Government to You (Gov2u) – Grecja;
- Ministerie van Economische Zaken (MINEZ) – Holandia;
- Hellenic Ministry of Interior/General Secretariat of Public Administration and E-government (MINT/GSPA) – Grecja;
- Instytut Logistyki i Magazynowania (ILIM) – Polska;
- Technische Universitaet Graz (SPOCS.AT) – Austria;
- InfoCamere S.c.p.A. (INFOCAME RE) – Włochy;
- Siemens AG; Siemens IT solutions and services (SBS) – Niemcy;
- Freie Hansestadt Bremen (FHB) – Niemcy;
- Fraunhofer Institute FOKUS – Niemcy;
- Ministčre du Budget, (DGME) – Francja;
- InfoCert – Włochy;
- Ministry of Economy – Litwa;
- CRP Henri Tudor – Luksemburg;
- Malta Enterprise Corporation – Malta;
- The Brønnr̃ysund Register Centre – Norwegia;
- Agencia para a Modernizaçāo Administrativa, IP (PT AMA) – Portugalia;
- NOV INESC Inovaçāo (PT INOV) – Portugalia;
- Ministry of the Economy, Innovation and Development, Turismo de Portugal (PT Tourism) – Portugalia;
- SPOCS.RO – Rumunia;
- Swedish Agency for Economic and Regional Growth, Tillväxtverket – Szwecja;
- Ministry of Public Administration (SI MPA) – Słowenia;
- Department for Business Innovation and Skills (UK BIS) – Wielka Brytania;
- European Business Registries (EBR) – Włochy;
- Chamber of Commerce of Avellino (IT Avellino CoC) – Włochy;
- Intertrade – Chamber of Commerce of Salerno (IT SALERNO) – Włochy;
- Malta Information Technology Agency (MT MITA) – Malta;
- Unisystems – Grecja;
- Enterprise Lithuania (LT EL) – Litwa;
- UAB Mit-Soft (LT Mit-Soft) – Litwa;
- UAB “Data Intelligence Systems” (LT DIS) – Litwa;
- UAB JMSYS (LT JMSYS) – Litwa.



## **Gdzie można uzyskać pomoc i więcej informacji?**

W celu uzyskania dalszych informacji na temat uczestnictwa w Programie CIP-ICT PSP należy skontaktować się z:

### **Krajowym Punktem Kontaktowym dla Programu Szczegółowego CIP-ICT PSP.**

Funkcję tę pełni:

#### **Krajowy Punkt Kontaktowy Programów Badawczych Unii Europejskiej**

ul. Krzywickiego 34, 02-078 Warszawa,  
tel.: 022 828 74 83 wew. 294

Andrzej Galik, Aleksandra Ihnatowicz,  
Małgorzata Szolucha, Łukasz Nikitin

**e-mail: [cip.ict@kpk.gov.pl](mailto:cip.ict@kpk.gov.pl)**

Strona Komisji Europejskiej poświęcona Programowi na Rzecz Wspierania Polityki Dotyczącej Technologii Informacyjnych i Komunikacyjnych:

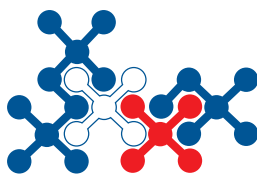
**[http://ec.europa.eu/information\\_society/activities/ict\\_psp/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/information_society/activities/ict_psp/index_en.htm)**

oraz polska strona dla Programu ICT PSP:

**[http:// www.cip.gov.pl](http://www.cip.gov.pl)**







**Krajowy Punkt Kontaktowy**  
**PROGRAMÓW BADAWCZYCH UE**

